**В гостях у сказки**

|  |
| --- |
| **Пояснительная записка**      Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.   Формирование связной речи имеет важнейшее значение, это определяется ведущей ролью детей старшего дошкольного возраста.Все чаще и чаще у детей наблюдаются те или иные отклонения в речевом развитии, особенно в развитии связной речи. Это объясняется тем, что в настоящее время растет количество детей рожденных с перинатальной патологией ЦНС, что влечет за собой проблемы в речевом развитии. Еще одним существенным фактором является невнимание родителей к развитию речи своего ребенка: дети не знают стихов, сказок, рассказов, не умеют правильно логически построить свое высказывание, прочтение книг родители заменяют просмотром мультфильмов.       В связи с изложенной проблемой мной было разработано пособие по развитию связной речи «В гостях у сказки», которое включает в себя перспективно-тематическое планирование и конспекты некоторых занятий. Пособие адресовано логопедам, воспитателям коррекционных и образовательных групп. Пособие может быть использовано для кружковой работы и для организации дополнительных платных услуг.***Цель:****Сформировать связную речь у детей старшего     дошкольного возраста.****Задачи:***        *Развитие лексико-грамматического строя речи.*        *Активизация и расширения словаря.*        *Формирование самостоятельности высказываний, и их структурную оформленность.*        *Развитие навыка пересказа.*        *Развитие коммуникативных навыков.*        *Приобщение детей к фольклору.*        *Развитие творческого потенциала детей.*Вся кружковая работа построена на основе сказок. Так как  сказке присуща креативная функция, т.е. способность выявлять, формировать, развивать и реализовывать творческий потенциал личности ребенка, его образное и абстрактное мышление. Сказка раскрывает перед ребенком меткость и выразительность языка, показывает, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Вообще, художественная литература, в том числе сказка, как образное отражение мира, требует от читателя особых качеств восприятия:  творческого воображения, развитой наблюдательности, чувства образного слова, авторской позиции и гармонической целостности произведения; понимания внутренних психологический мотивов поведения литературных героев. Эти качества в своей совокупности составляют особый вид восприятия - эстетический. Эстетическое восприятие развивается в результате широкого знакомства с художественной литературой. В тематическом планировании в каждой сказке отражается лексическая тема, которая предусмотрена программой ДОУ.На занятиях проводится работа по совершенствованию грамматического строя речи, развитие мелкой моторики и ВПФ,  что дает базу для развития связной речи.       Занятие строится по принципу от простого к сложному. С начало дети учатся отвечать на вопросы, затем строить различные типы предложений, пересказывать сказку: по вопросам; по картинкам; совместный пересказ; отраженный пересказ; пересказ по составленному плану; пересказ с элементами драматизации.      Структура, содержание и форма предлагаемых занятий позволяют предположить, что уровень  связной речи значительно повысится, так как многие методы и приемы работы по развитию связной речи были ранее мной использованы и показывали прекрасные результаты. **Возко Н.Н.** |