**Город мастеров**

|  |
| --- |
| **Аннотация**Тема загрязнения окружающей среды очень актуальна в настоящее время. Многие не задумываются о том, что происходит с природой, когда люди бесцельно и безответственно относятся к окружающему нас «богатству». Негативное  воздействие человека  на природу  поставило перед  всеми проблему рационального природопользования. «Экос» в переводе с греческого означает «дом, жилище, местопребывания». Современное понимание идеи сохранения нашего дома, проблемы  взаимодействия человека и природы  Д. С. Лихачев выразил следующим образом: «Человек живет  в определенной  окружающей среде. Загрязнение делает его больным, угрожает его жизни, грозит гибелью  человечеству…»                   Человечество тратит миллиарды и миллиарды не только на то, чтобы не задохнуться, но чтобы сохранить  также ту окружающую нас природу, которая дает людям возможность эстетического  и нравственного отдыха, заряжает  творческим потенциалом.Проанализировав  данную ситуацию можно придти к выводу о целесообразности более углубленной работе в этом направлении.   Был разработан план работы  кружка «Город мастеров» (перспективный и календарный) для старшего дошкольного возраста, в котором дети знакомятся со способами разумного и бережного обращения с природой , учатся использовать в практической  деятельности материалы природного и бросового происхождения, учатся с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы и процесс и результат приносили радость и удовлетворение. Данную учебно-методическую разработку представляет воспитатель СП "Д/с "Бабочка"  Портнова Ольга Ивановна.        Кружковая работа нацелена на  формирования  у детей  целостных представлений  о природе как о творческой мастерской. Средствами художественно-конструктивной  деятельности решаются проблемы экологического и эстетического воспитания подрастающего поколения.**Портнова О.И.** |