Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делатьть 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какоето упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

Артикуляционную гимнастку выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом.

- 1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
- 2. Показывает его выполнение.
- 3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

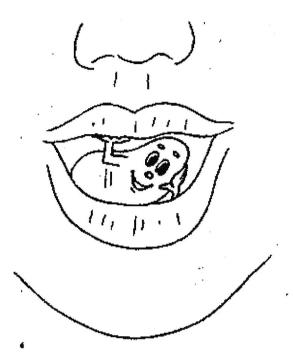
В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»). Если у ребенка при выполнении упражнений долго (около 1 месяца) не вырабатываются точность, устойчивость и плавность движений органов артикуляции, это может означать, что вы не совсем правильно выполняли упражнения или проблема вашего ребенка серьезнее, чем вы думали. В обоих

случаях ребенка нужно обязательно показать специалисту-логопеду.

Артикуляционная гимнастика

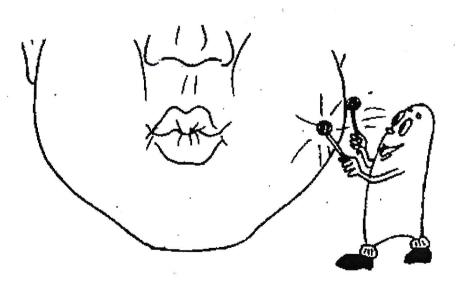
ЗНАКОМСТВО С ЯЗЫЧКОМ И ЕГО ДОМИКОМ

(Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. - М., 2006)



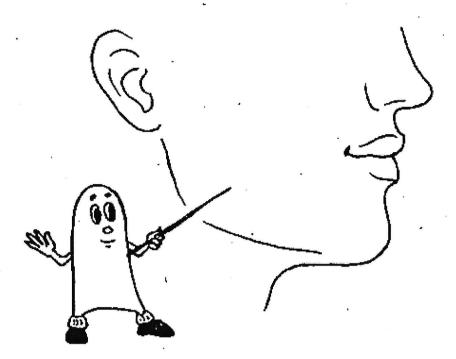
Открываем ротик-дом. Кто хозяин в доме том? В нем хозяин - *Язычок*. Он удобно в доме лёг.

Широко открывать рот.



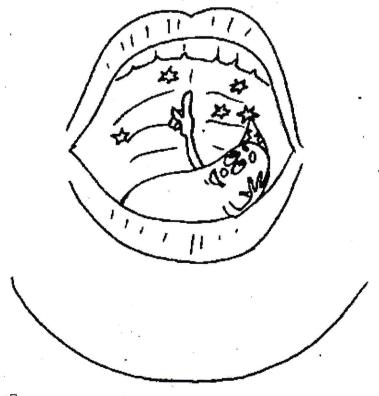
В этом доме две стены. Это *щеки* нам видны. Могут стены в дом втянуться, А потом, как шар, раздуться.

Надувать и втягивать щеки.



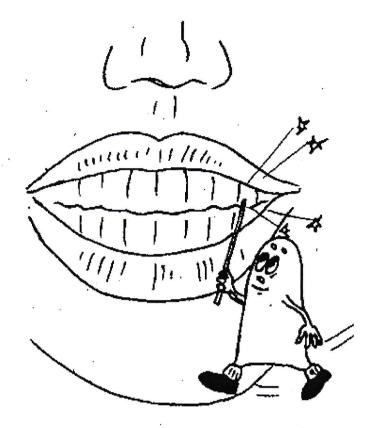
Пол есть тоже в доме нашем. Челюсть нижнюю покажем. Эта *челюсть нижняя* В домике подвижная.

Вращать нижней челюстью.



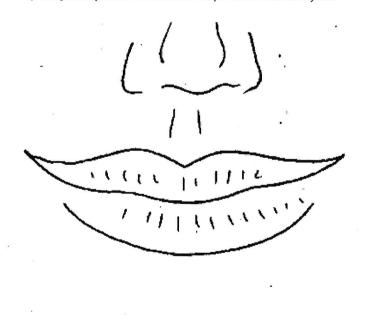
Потолок вверху, внутри, Это *нёбо*. Посмотри. Можно к нёбу прикасаться, Постучать и там остаться.

Широко открыть рот. Погладить языком по нёбу. «Постучать» языком по нёбу.



Вход в дом двери запирают. Двери разные бывают. Двери-зубы. Осторожно. Закрываются надежно.

Широко улыбнуться. Обнажить верхние и нижние зубы.



Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкою. Могут в трубочку собраться, После снова улыбаться.

Растянуть губы в улыбку. Собрать губы в «трубочку».

Язычок наш не скучает. В доме сказки сочиняет. Сказки эти он расскажет И картинки нам покажет.

Артикуляционная гимнастика

ДОМАШНЯЯ СКАЗКА

(Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. - М., 2006)





Язык в ротике живет.

Никогда не устает.

Широко открывать рот и максимально высовывать язык изо рта.



Очень любит чистоту

В домике своем - во рту.

Рот закрыть и массировать указательным пальцем круговую мышцу рта, проводя вокруг губ.



Двери шире открывает: Воздух свежий он впускает.

Открывать и закрывать рот.



И пока он убирает Домик свой не запирает.

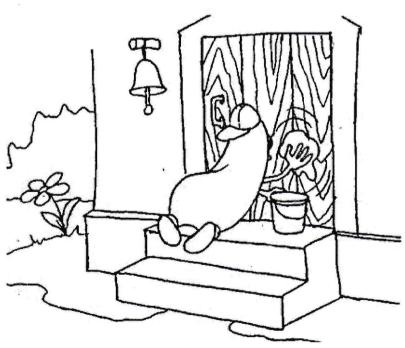
Широко открыть рот и удерживать его в таком положении 10 сек.



А теперь наш Язычок

Моет нёбо-потолок.

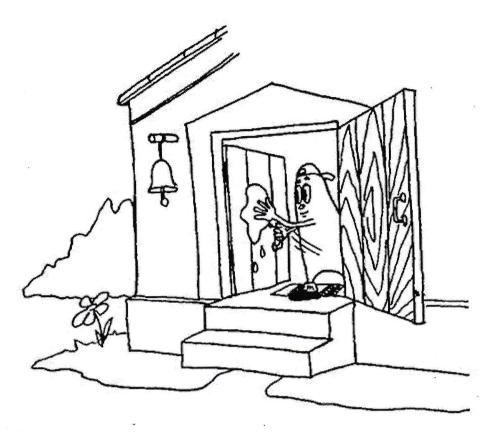
Максимально открыть рот. Проводить широким языком по нёбу вперёд-назад.



Время даром не теряет:

Губы-двери вытирает.

Рот открыть и не закрывать. Сделать язык широким. «Обнять» языком всю верхнюю губу, облизать ее, убирая язык вглубь рта.



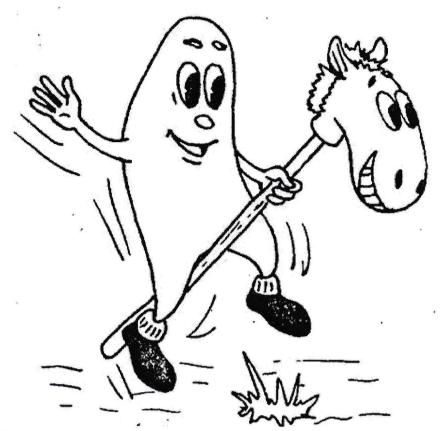
Моет двери он вторые -Наши зубы. Ротик шире.

Рот держать широко открытым. Облизывать языком верхние и нижние зубы с внутренней и внешней стороны.



Чистит стены. Это щеки. Взял щетинистые щетки.

Губы сомкнуть. Зубы разомкнуть. Проводить языком по внутренней стороне щек, массируя их.



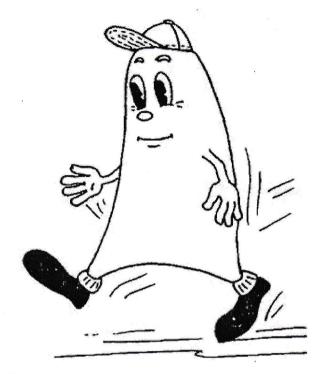
Вот теперь он все убрал, На лошадке поскакал.

Рот открыть и не закрывать. Улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к нёбу. Растягивать подъязычную связку.

Артикуляционная гимнастика

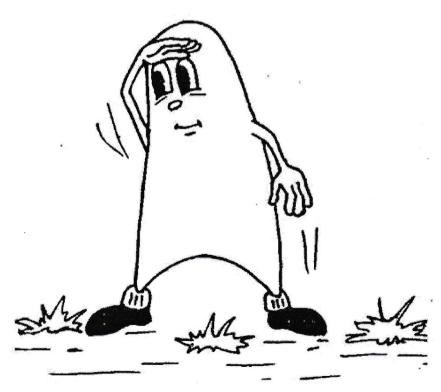
ПРОГУЛОЧНАЯ СКАЗКА

(Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. - М., 2006)



Язычок гулять выходит, Домик он кругом обходит.

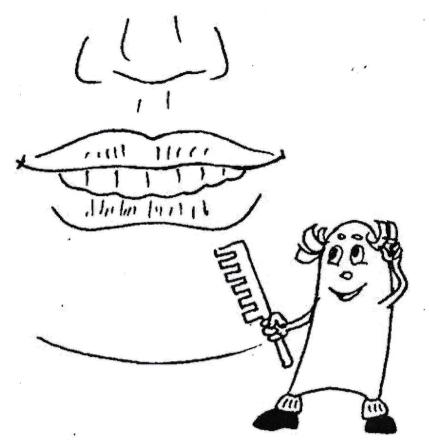
Рот открыть. Высунуть язык. Выполнять круговые движения языком, облизывая губы.



Кто же тут, а кто же там?

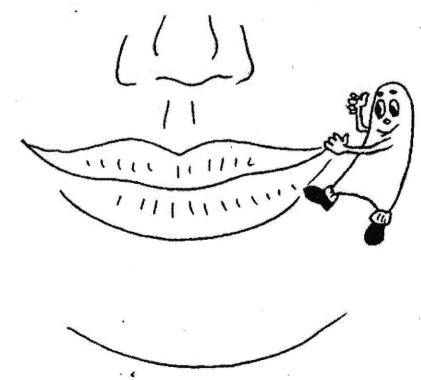
Он глядит по сторонам.

Приоткрыть рот. Сделать язык узким. Отводить язык вправо-влево, стараясь максимально высунуть его изо рта.



Смотрит, как расческа-зубы Нам причесывает губы.

Проводить нижними зубами по верхней губе, а верхними — по нижней, массируя ее.



Видит: губки очень гибки. Ловко тянутся в улыбке.

Рот закрыть. Широко улыбнуться, растягивая губы.



А теперь наоборот: Губки тянутся вперед.

Собрать губки в «трубочку», вытянуть вперед.



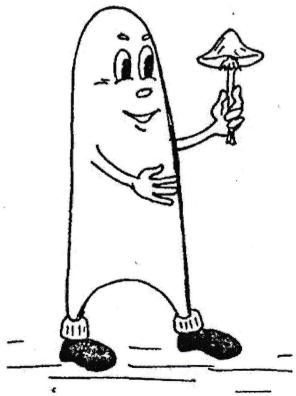
Язычок стал маляром. Аккуратно красит дом.

Рот максимально открыть. Проводить широким языком вперед-назад по нёбу. Затем вверх-вниз по внутренней стороне щек.



На качелях оказался. Вверх взлетал и вниз спускался.

Открыть рот. Тянуться то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать.



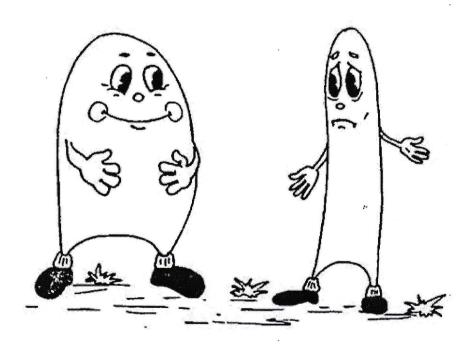
Догадаться кто бы мог. Язычок наш, как грибок.

Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.



Язычок гармошкой стал, Поиграл и не устал.

Раскрыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу, как в упражнении «грибок». Язык от нёба не отрывать. Опускать и поднимать нижнюю челюсть, растягивая подъязычную связку.



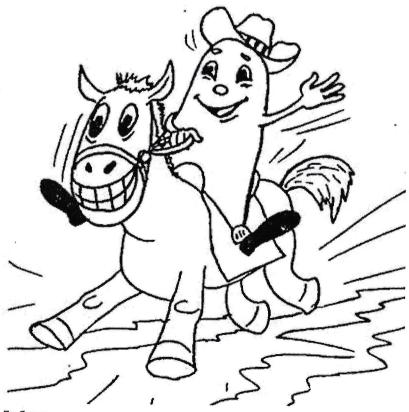
То иголка, то лопата Язычки у вас, ребята.

Высунуть язык изо рта. Попеременно делать язык узким и широким. «Иголка» - язык напряжен и выдвинут вперед. «Лопата» - язык расслаблен и лежит на нижней губе.



Надоели превращенья: Лижет Язычок варенье.

Рот открыть и улыбнуться. Широким языком облизывать верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать её, втягивая язык вглубь рта. Рот не закрывать.



Любит он покушать сладко. После скачет, как лошадка.

Рот держать широко открытым. Улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к нёбу и отрывая от него. Тянуть подъязычную связку.

Артикуляционная гимнастика

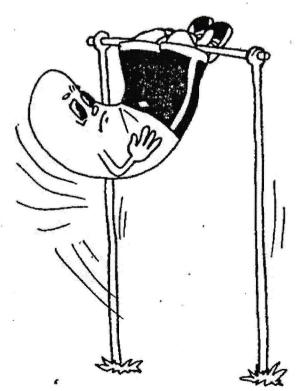
СПОРТИВНАЯ СКАЗКА

(Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. - М., 2006)



Язычок на спортплощадке Занимается зарядкой.

Рот приоткрыть. Язык максимально высунуть изо рта и оттягивать вправо-влево.



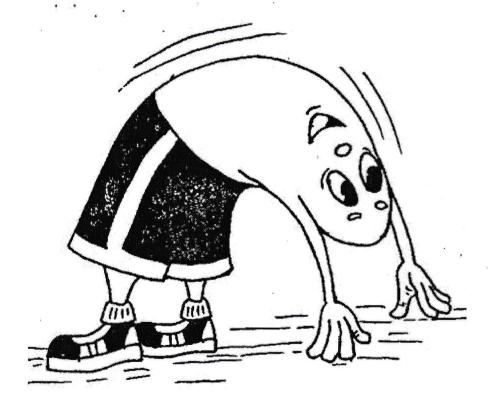
Хотя это нелегко, Потянулся высоко.

Рот открыть и не закрывать. Тянуться языком к носу.



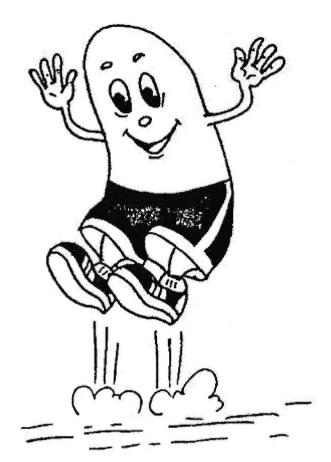
Наклонился низко, К подбородку близко.

Рот открыть. Тянуться высунутым языком к подбородку.



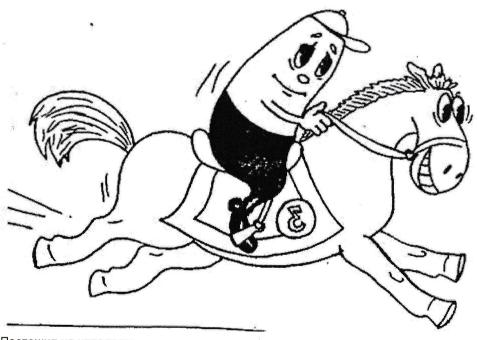
Ловко сделал мостик, Вниз запрятал хвостик.

Рот открыть. Спрятать кончик языка за нижние зубы. Выгнуть спинку языка.



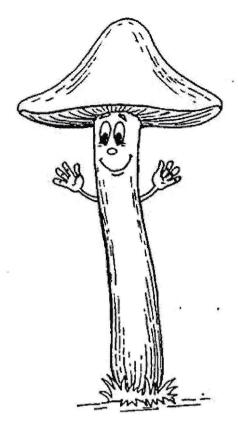
А теперь Язык, как мячик, За зубами сверху скачет.

Держать рот широко открытым. Стучать кончиком языка по внутренней поверхности верхних резцов.



Поспешил на ипподром, На лошадку сел верхом.

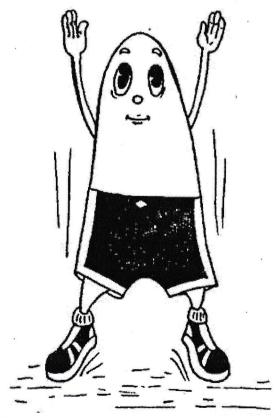
Широко открыть рот и улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к нёбу. Растягивать подъязычную связку.



Язычок остановился.

В гриб на ножке превратился.

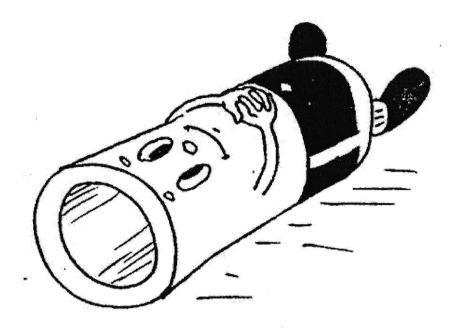
Держать рот широко открытым, улыбаться. Присосать язык к нёбу и удерживать его в таком положении 10 сек. Тянуть подъязычную связку.



Язычок теперь гимнаст.

Закрутился вверх у нас.

Рот открыть. Поднять язык за верхние зубы. Закрутить его наверх. Придержать зубами.



А сейчас он развернулся, Лег и в трубочку свернулся.

Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык. Завернуть края языка внутрь.



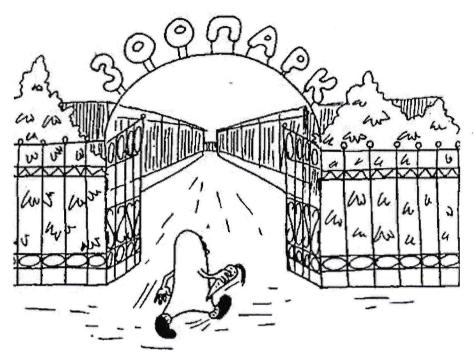
Язычок чуть-чуть устал. Он спокойно полежал.

Высунуть широкий язык. Расслабить мышцы языка. Удерживать его в таком положении 10 сек.

Артикуляционная гимнастика

ЗООЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА

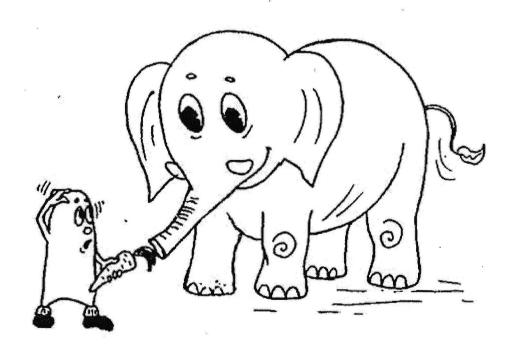
(Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. - М., 2006)



В зоопарк пойдем теперь.

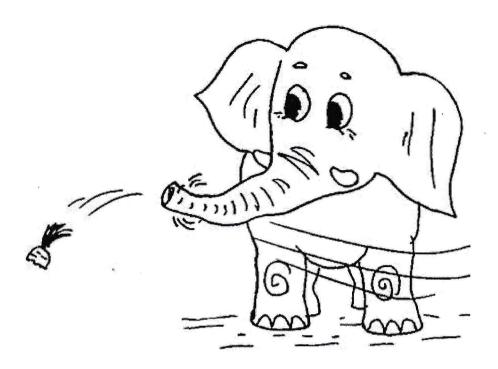
Открываем шире дверь.

Открывать широко рот и закрывать его.



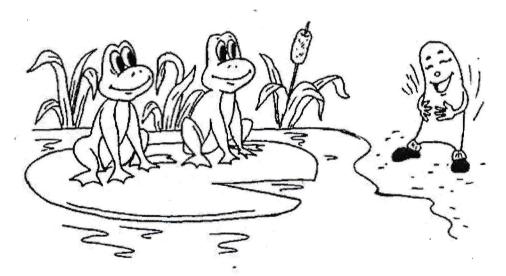
Нас встречает добрый слон. Длинный хобот тянет он.

Тянуть губы вперед «хоботком».



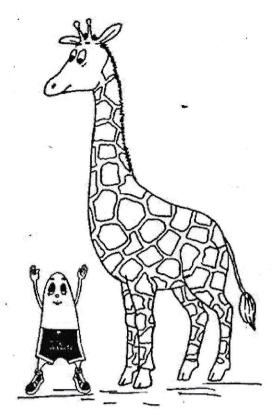
Если очень захотеть, Можно хоботом вертеть.

Вращать вытянутыми губами по кругу.



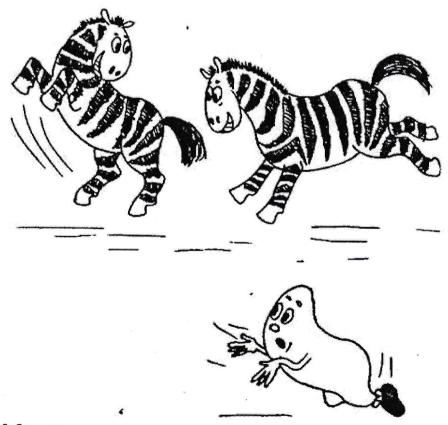
Улыбнулись нам подружки – Большеротые лягушки.

Широко улыбаться, растягивая губы.



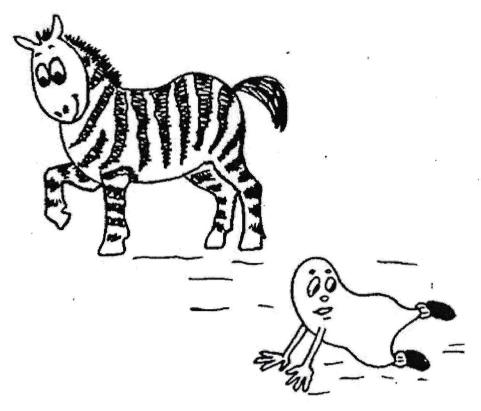
Жираф вытянул вверх шею. Очень он гордится ею.

Рот широко открыть и не закрывать. Тянуться высунутым языком к носу.



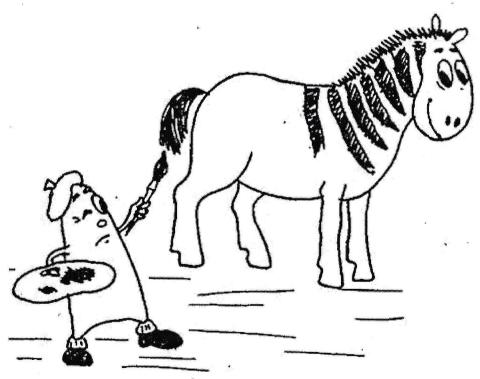
Зебры - резвые лошадки – Бойко скачут по площадке.

Рот открыть и улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к нёбу. Максимально растягивать подъязычную связку.



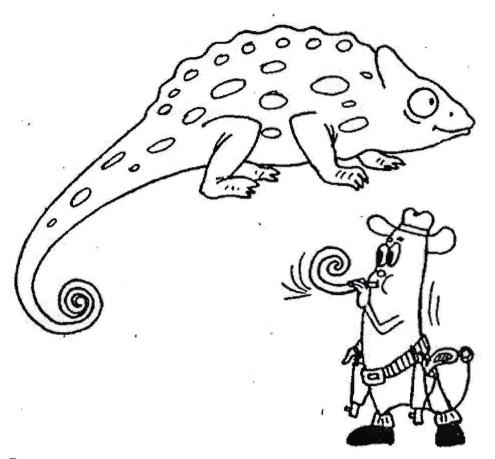
Потянула зебра ножку, Постояла так немножко.

Держать рот широко открытым, улыбаться. Присосать язык к нёбу и, удерживать его в таком положении 10 сек. Тянуть подъязычную связку.



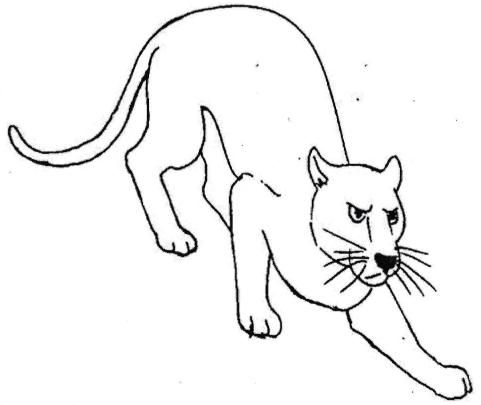
А у зебры есть полоски. Их рисуем кистью плоской.

Рот открыть и не закрывать. Проводить широким языком по нёбу вперед-назад.



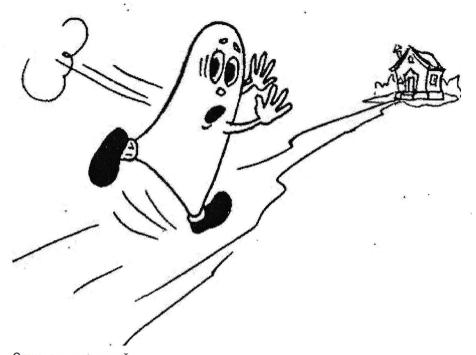
Посмотри: хамелеон Хвост закручивает он.

Рот широко открыть. Поднять язык за верхние зубы и закрутить его наверх. Придержать его зубами.



Вот пантера. Зверь другой. Спину выгнула дугой.

Рот открыть. Спрятать язык за нижние зубы. Выгнуть спинку языка.



Спину выгнула дугой... Язычок, скорей домой!

Спрятать язык. Закрыть рот.