**ВТОРНИК 07 апреля 2020г.**

**Младший дошкольный возраст**

**1**. **Песенка – попевка:**

 **Цель:** Подготовить певческий и артикуляционный аппараты к пению.

**«Просыпайтесь!»**

Ладошки, просыпайтесь, похлопайте скорей! *(хлопают)*

Ножки, просыпайтесь, спляшите веселей! *(выставляют ножку на пяточку)*

Ушки мы разбудим, лобик разотрем, *(трем ушки и лобик)*

Носиком пошмыгаем и песенку споем:

« Доброе утро! Доброе утро! Доброе утро всем, всем, всем!»

**2. Пение:** продолжаем учить слова песни.

**Цель:** Разучить с детьми песню «А весной» сл. и муз. С. Насауленко

**Песня «А весной»**

Сл. и муз. С. Насауленко

**1.** А весной, а весной снег повсюду тает,

А весной, а весной птички запевают.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Птички запевают.

**2.** А весной, а весной зацветут цветочки,

А весной, а весной мы сплетем веночки.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Мы сплетем веночки.

**3.** А весной, а весной солнышко проснется,

А весной, а весной детям улыбнется.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Детям улыбнется.

**3. Игра «Дождик»**

**Цель:** Развивать умение выполнять движения по тексту песни, воспитывать внимание.

Поём /импровизируем мелодию/ и делаем весёлый массаж: касаемся пальчиками разных частей тела.

Дождик капает немножко

И на ручки, и на ножки.

На головку - кап-кап!

И на ушки - кап-кап!

Нам на щёчки - кап-кап!

И на носик - кап-кап!

Нам на плечи - кап-кап!

И на грудь нам - кап-кап!

На животик - кап-кап!

На коленки - кап-кап!

Намочил он нас водой.

Что за дождик озорной!

В конце игры «дождик»/взрослый/ догоняет детей.

**Старший дошкольный возраст**

**1. Дыхательное упражнение.**

**Цель:** Продолжать ознакомление детей с дыхательными упражнениями, направленными на постановку правильного диафрагмального дыхания и выработку умения управлять органами дыхания.

С детьми можно проделать дыхательные упражнения, опираясь на образные выражения сказочных героев: прыгает лягушонок, пчелка летит на цветок («бз»- на выходе, «бж»), змея ползет в траве («ш»- «ш» - выдох). Дети движениями рук помогают себе осуществлять моменты вдоха и выдоха.

**2. Пение:**  продолжаем учить слова песни.

**Цель:** Разучить с детьми песню «Родная песенка»Музыка Юрия Чичкова, слова Петра Синявского

**Песня «Родная песенка»
1.** Льется солнышко веселое
Золотыми ручейками.
Над садами и над селами,
Над полями и лугами.

**Припев:**
Здесь идут грибные дождики,
Светят радуги цветные.
Здесь простые подорожники,
С детства — самые родные.
**2.**Тополиные порошицы,
Закружились на опушке,
И рассыпались по рощице
Земляничные веснушки.

**Припев.**
**3.**И опять захороводили
Стайки ласточек над домом,
Чтобы снова спеть о Родине
Колокольчикам знакомым.

**Припев.**

**3. Игра с элементами музыкотерапии.**

**«Бабочки и жуки»** /эмоционально-психическая комфортность/

**Цель:** Развивать двигательную активность детей; обучать выразительным движениям.

Исходное положение (И.П): дети делятся на две команды – на «бабочек» и «жуков». Для игры подбирается музыкальное сопровождение с частой сменой контрастных (но повторяющихся в своем чередовании) образов: легких, воздушных «бабочек» и тяжелых, неповоротливых «жуков». При этом продолжительность пребывания в каждом из образных состояний каждый раз меняется.

Задание: внимательно слушать музыку и двигаться только тогда, когда звучание будет соответствовать выбранному образу. При этом нужно импровизировать движения в характере «бабочки» или «жука».

 Эталон выполнения игрового задания: гибкая реакция на смену ситуации, способность вовремя перейти от активных движений к неподвижности и выдерживать статичную позу столько, сколько потребуется по ходу игры; свободное и разнообразное определение себя в игровом пространстве; выразительные движения, соответствующие выбранной роли; инициатива и двигательное творчество в создании индивидуальной игровой линии или микросюжета с помощью взаимодействия с другими участниками в ходе игры.