**СРЕДА 08 апреля 2020г.**

**Младший дошкольный возраст**

**1. Музыкально-дидактическая игра «Прогулка»**

**Цель:** Развитие чувства ритма.

*Ход игры.*Дети рассаживаются полукругом. «Сейчас, дети, пойдем с вами на прогулку, но она необычная, мы будем гулять, а помогать нам будут наши ладошки. Вот мы с вами спускаемся по лестнице»,— взрослый медленно ударяет по ладони. Дети повторяют такой же ритмическийрисунок. «А теперь мы вышли на улицу,— продолжает взрослый,— светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так!»— частыми хлопками передает бег. Дети повторяют. «Таня взяла мяч и стала медленно ударять им о землю»,— взрослый вновь медленно хлопает в ладоши. Дети повторяют. «Остальные дети стали быстро прыгать. Скок, скок»,— быстро хлопает. Дети повторяют. «Но вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень»,— взрослый постепенно ускоряет ритм хлопками. Дети повторяют. «Испугались ребята и побежали в детский сад»,— быстро и ритмично хлопает.

**2. *«Пузырьки воздуха»*** (Ритмотерапия)

**Цель:** Добиваться эмоциональной разрядки, снять умственную перезагрузку и утомление.

Под звуки плеска волн дети очень тихо, легко и мягко ходят на носочках, танцуют под музыку. Они представляют себя пузырьками воды, легкими и невесомыми.

**3. Игра: «Сугробы и солнышко»**

**Цель:** Развивать быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения.

Ход игры: Один ребенок — «солнышко», все остальные — «сугробы». Под **звуки метели** дети «превращаются в сугробы» и замирают в какой-то определенной позе. Взрослый спрашивает, во что или в кого они превратились. Затем «солнышко» мягким прикосновением помогает «сугробам» растаять. После того, как все сугробы «растаяли», дети танцуют под любую **веселую** музыку.

**Старший дошкольный возраст**

**1. Музыкально-дидактическая игра** «**Учитесь танцевать»**

**Цель:** Развивать чувстваритма.

Игровой материал: Большая матрёшка и маленькие/по числу играющих/.

Ход игры: Все сидят вокруг стола. У взрослого большая матрёшка, у детей маленькие «Большая матрёшка учит танцевать маленьких» - говорит взрослый и отстукивает своей матрёшкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрёшками. При повторении игры ведущим может стать ребёнок, правильно выполнивший задание.

**2.** **«Облачко»**(ритмопластика)

**Цель:**  Учить управлять своим телом, контролировать свои движения.

Ход игры: «Посмотри, какие облака плывут по небу. Это облачко  похоже на великана, а это на лошадку. А давай и мы с тобой превратимся в белые пушистые облака. Вот подул легкий ветерок, и мы плывем, кружимся  по небу вместе с ним*. (легкая музыка П.И.Чайковского)*

От дуновения ветра форма облака меняется.

Двигаться следует плавно, легко, совершая различные движения.

***3.*Народная игра «Перепрыгни ручей»**

**Цель:** Развивать быстроту реакции, ловкость; умение скакать с ноги на ногу; умение ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Дети приходили на берег ручейка, и встают вдоль берега в затылок друг другу. Поют песенку:

Побежал родничок,

Золотой рожок!

Побежал ключевой,

Побежал снеговой,

По мхам, по болотам,

По гнилым колодам!

У - ух!

На слове «У - ух!» дети перепрыгивают через ручей боком. Вернее, пытаются перепрыгнуть, ведь соседи стараются друг другу помешать. Кто оказался на другом берегу – молодец, а кто промочил ноги – проиграл.

Эту календарную народную игру можно провести и в помещении или на площадке отметив «ручей» мелом, двумя лентами или положив кусок ткани.